



JAARVERSLAG 2024

STICHTING KUNSTKONNECT

Inhoudsopgave:

1. Inleiding
2. Artistieke visie
3. Organisatie
4. Activiteitenverslag
5. Marketing en publiciteit
6. Educatie
7. Samenwerking
8. Het bestuur
9. Jaarrekening



1. Inleiding

Stichting KunstKonnnect is in Mei 2024 opgericht. Miranda Heemskerk, Carolien van Os en Marijke Schoonderwoerd zijn de drijvende krachten binnen de organisatie en zijn nauw met elkaar verbonden door kunst en cultuur, in de breedste zin van het woord. Als driekoppig Waddinxveens collectief zoeken we de verbinding op tussen culturele disciplines, produceren, maken we en tillen de cultuursector in Waddinxveen en omgeving naar een hoger level. Doordat drempels worden weggenomen, de toegankelijkheid en het bespelen van ons circuit, denkend aan scholen, buurthuizen en andere maatschappelijke locaties verspreiden we onder de jeugd en volwassenen kunst en cultuur in de samenleving. Stichting KunstKonnnect staat bij KvK genoteerd als culturele ANBI organisatie. KunstKonnnect heeft na oprichting al snel een actieve start gemaakt door projectmatig te connecten met diverse partijen en ontwikkelt zich op unieke wijze door als zelfstandig collectief werkzaam te zijn. Met trots wordt er terug gekeken op de start, de stappen die al zijn gemaakt en op de 1^e projecten die zijn gerealiseerd!

2. Artistieke visie

Dankzij Cultureel Platform Kunstkade hebben we de eerste artistieke ontwikkeling kunnen maken. Door financiële steun van Gemeente Waddinxveen hebben we de eerste basis kunnen leggen om organisatorisch stappen te kunnen maken. Er wordt bewust ingezet in het maken van materiaal voor de jeugd en (jong) volwassenen maar ook voor de senioren in Waddinxveen e.o. wordt ruimte gemaakt. We benaderen de diverse doelgroepen vanuit hun gevoels- en belevingswereld. We maken iets los. Dit is terug te zien in de maatschappelijke thema's die worden verwerkt, vormgeving en te voelen in de transformatie van de menselijke personages. De drempels zijn laag, we werken communicatief met een eigenzinnig karakter, maken het licht maar zorgen tegelijkertijd dat de inhoud op creativiteit, artistiek vlak en professionaliteit wordt behouden. Disciplines dans, zang, theater, muziek en beeldende kunst worden organisch verbonden met elkaar. Hierdoor ontstaat ruimte voor vernieuwing en ontwikkeling. Door contact te leggen met partijen van verschillende culturele disciplines, hen samen te brengen, connectie te maken en creativiteit te delen, halen we het sterkste in elkaar naar boven. We brengen kunst dichtbij kenners, liefhebbers, en mensen die er niet altijd vanzelfsprekend mee in aanraking komen. Samen met professionele, inspirerende cultuurmakers onderzoeken we, nodigen we uit deel te nemen en wordt er op maat gecreëerd. Door te reflecteren blijven we onszelf inspireren en ontwikkelen. Er is een stevige basis gelegd.

3. Organisatie

Miranda pakt naast haar taken als voorzitter het aanvragen van de subsidies op. In de 1^e periode staat vooral de focus op onderzoeken, gesprekken met adviseurs en kennis nemen van fondsen. Onzekerheid en onwetendheid worden hiermee weggenomen. De eerste aanvragen worden gedaan bij gemeente Waddinxveen, het Cultuurfonds en het Fonds voor Cultuur Participatie. Secretaris Carolien focust zich op de administratieve taken en pakt daarnaast samen met Miranda 'maar vaak ook los van elkaar' de leiding op betreft de producties. Zij ontwikkelen de artistieke en creatieve lijnen. Marijke neemt naast haar gebruikelijke taken als penningmeester voor een groot deel de communicatie op zich richting diverse partijen. Voor een eerste contact, onderzoek op organisatie, werkwijze en visie om vervolgens datgene wat zij weet door te spelen naar Miranda en Carolien voor de artistieke en creatieve inhoud. De 1^e plannen voor aanpak worden opgesteld.

De eerste vergaderingen bestaan uit het reflecteren op de 1^e acties en het wegnemen van onzekerheden. Haken, ogen en valkuilen die horen bij een jonge startende organisatie worden onder de loep genomen. Er wordt vergaderd in dansschool Studio Da Danza.

Na Augustus 2024 worden de 1^e samenwerkingen in gang gezet. Diverse connecties ontstaan en concepten worden uitgeschreven.

4. Activiteitenverslag

Op Zaterdag 7 September 2024 maken we een mooie start met "jongeren on stage" tijdens Wad Cultureel in Waddinxveen waarin we jongeren laten samen komen. Wij geven op deze dag de jongeren meerdere malen 'podium ruimte' waar ieder zijn eigen dance-skills kan laten zien. Onzekerheden vallen in 1 klap volledig weg. Mooi te zien dat deze dag zorgt voor veel positieve energie, kracht en overtuiging!

Door steun vanuit gemeente Waddinxveen krijgen 80 jongeren in de leeftijd van 12 tot 20 jaar de ruimte op het open podium.

Wad Cultureel is een druk bezocht evenement in het centrum van Waddinxveen voor jong en oud. Niet alleen passie delen op het podium maar ook danscultuur uiting geven en stuwende beats verspreiden richting de kijkers / belangstellenden.

Ondertussen is er contact voor een samenwerking met "Muziek in Waddinxveen" o.l.v. Harry Weijs. Choreografe Manouk Heemskerk maakt de choreografie voor uitvoerende danseres Eke van Hoek maar geeft deze jonge danser tevens ruimte voor eigen input. Zij gaat de samenwerking aan en zoekt de verbinding op met het Van Gogh Trio. (piano, contrabas en viool)

Op Zondag 29 September laat Eke op muziek van deze klassiek Conservatorium geschoolde muzikanten 3 choreografieën zien tijdens het live concert in de Remonstrantse Kerk aan de Zuidkade in Waddinxveen. Het werken op deze bijzondere locatie raakt niet alleen burgerschap aan maar zorgt ook voor connectie tussen moderne dans & klassieke live muziek en ontwikkeling van de muzikanten en danseres.

Tijdens de Nationale Kunstweek laten we zien dat kunst overal te vinden is op het moment als je open staat om kunst te vinden. Carolien van Os neemt het heft in handen en gaat vanuit haar ervaring en expertise op stap door Waddinxveen om het vizier op kunst te zetten d.m.v. dansbeweging. Beeldende kunst welke duidelijk aanwezig is, verborgen kunstzinnige plekjes die veel vertellen over de geschiedenis van Waddinxveen maar ook plekken die kunst ademen zonder directie aanwijzing. Carolien gaat op stap met uitvoerende danseres Kaylana Ernst om ter plaatse vanuit improvisatie choreografie te maken. Kunstzinnige dans uiting geven aan datgene wat het beeldende werk of plek ademt aan cultuur. Zo wordt door dans, graffiti werk van Ruud Kooger onder de aandacht gebracht, een geweldige boom welke door zijn vormen duidelijk (groene) kunst ademt, het kunstwerk bij het station van Willem G. van de Hulst ('de wachtende reizigers') en karakteristieke, artistieke plekjes in en om het centrum. Waaronder voor Cultuurhuys De Kroon, waar de danser wordt getrokken door een bankje met een geweldige vorm en maar liefst 50.000 gekleurde mozaïek steentjes. Stuk voor stuk 'verborgen' pronkwerkjes en plekken waar iedereen al snel voorbij loopt door de drukte van de dag. Kaylana en Carolien staan stil bij deze plekken en maken choreografie om deze kunst door dans aandacht te geven die het verdient. Alles wordt vastgelegd. Een video wordt gemaakt en gedeeld met de kunstenaars, culturele organisaties, Waddinxveens cultureel platform Kunstkade en op social media geplaatst. Geweldig hoe Carolien en Kaylana door dans laten zien dat kunst overal om ons heen aanwezig is. Als je maar 'kijkt'!

In 'de week tegen eenzaamheid' gaan we 3 jongeren van 16 en 17 jaar, die gewend zijn met dans laten samenwerken met ouderen boven de 65 jaar. De start wordt gemaakt met een 'kennismakings' gesprekje. Docent Carolien gaat op speelse wijze en eenvoudige aanpak in op de belevingswereld van beiden leeftijdsgroepen. Wat in het begin aan tafel nog wat ongemakkelijk voelt, blijkt eenmaal in de danszaal open te bloeien. De deelnemers krijgen letterlijk 'de ruimte'! Door de senioren ruimte te geven input te brengen vanuit 'de tijd van toen' en de jongeren vanuit de belevenissen in 'de tijd van nu', komen er gesprekken los, ontstaat er een geweldige sfeer. Wanneer Carolien overgaat van dagelijkse beweging naar eenvoudige dansbeweging worden de senioren niet alleen fysiek gemotiveerd, geprikkeld op coördinatie en concentratie maar maken zij op een organische wijze verbinding met de jonge dansers. Eenzaamheid is op zoveel plekken te vinden. Zowel onder ouderen als jongeren. Het is prachtig te realiseren dat cultuur voor beiden doelgroepen sociaal / emotioneel ècht iets kan betekenen!

Orange The World is een wereldwijde campagne die zich focust op 'geweld tegen meisjes en vrouwen'. Een eerste contact via Marjan Hofmijster zorgt voor een samenwerking met de Zontaclub uit Gouda. Het plan een spectaculaire opening te verzorgen in de buitentuin van Museum Gouda. Dionne Ferwerda en Manouk Heemskerk maken een spraakmakende, alleszeggende choreografie op muziek van Davina Michelle. "I sad no sir!"

Op Maandagavond 25 November is het museum volledig in de oranje kleur verlicht. De kleur van "Orange The World". De tuin van het museum vult zich met genodigden en belangstellenden. Op indrukwekkende wijze weten danseressen Dionne en Manouk een act neer te zetten met een duidelijke boodschap; "geweld tegen vrouwen, het mag niet, nooit!"

Op 23 November 2024 is daar het 10-jarig jubileum van het Gouweplein, het winkelhart van Waddinxveen. Op vraag van "Young Professionals" en de Winkeliersvereniging van Waddinxveen zetten we op deze dag jongeren in beweging, voor elkaar en met elkaar. Dit doen we op verschillende plekken in het winkelcentrum d.m.v. optredens maar ook door jongeren ruimte te bieden en een podium te geven. Een 'open podium' te geven om hun 'skills' te laten zien en te delen. Er ontstaat een prachtige interactie. Daarnaast krijgt het winkelend publiek een flink portie positieve energie voorgeschoteld. Het zorgt voor feest in de snelgroeïende gemeente.

Nieuwbouwwijken worden in sneltreinvaart uit de grond gestampt. Het is belangrijk in te zien dat we voor maar vooral ook mèt de nieuwe bewoners positieve energie kunnen neerzetten, verbinding kunnen maken door kunst en cultuur in te zetten. Ook in de nieuwe wijken, de nieuwe bewoners kennis te laten maken met cultuur en ook hen laten ervaren dat kunst & cultuur er ècht iets toe doet!

Op Woensdagmorgen 6 November en 27 November verzamelen we ouderen boven de 65 jaar in dansschool Studio Da Danza met als doel hen samen te brengen, verhalen / herinneringen te delen en te bewegen op muziek van 'toen'. Door gemeente Waddinxveen worden deze activiteiten prachtig gestimuleerd. Daarnaast betalen de ouderen een kleine bijdrage voor 2x koffie / thee en een schaalje gezond fruit waar zij na afloop gezamenlijk van genieten.

Carolien van Os ontvangt de senioren openhartig en vriendelijk met een kopje koffie en een praatje. Elkaar ontmoeten, dat is het eerste speerpunt. Op het juiste moment zet zij muziek aan en neemt de senioren in (dans)beweging mee. Ieder op z'n 'eigen kunnen'. Vanaf de stoel, met de stoel als houvast of los van de stoel op een fijne plek in de zaal. Ieder mag en kan volledig zichzelf zijn. Geweldig om te zien hoe de ouderen opbloeien op deze ochtenden! Muziek van toen roept herinneringen op, het is fijn om deze te kunnen delen met de ander. In beweging zijn, dansen op muziek, het brengt zoveel goeds voor de ouderen. En SAMEN in beweging zijn geeft zoveel meer plezier. We zetten dit project voor de ouderen door in '25 op elke laatste Woensdagochtend van de maand.

5. Marketing en publiciteit

KunstKonnnect is een kleine, gloednieuwe stichting zonder winstoogmerk, met een ANBI status. We hebben geen 'eigen aparte' werkruimte tot onze beschikking maar organiseren vanuit thuis. De doelen die we bereiken treffen een scala aan doelgroepen die onze maatschappij rijk is. We proberen zo breed mogelijk te werken, zoveel mogelijk mensen te raken met en door kunst. De stichting is jong en voor een groot deel nog in de fase van 'onderzoek en verkenning'.

We werken met een herkenbare huisstijl, welke terug komt op de site. De heldere informatie, huiskleuren en gekaderde lijnen vertellen duidelijkheid, transparantie, eerlijkheid en betrouwbaarheid'. De beelden die op de site worden getoond vertellen alles over de breedte waarin we werken, betreft de vele kunst cultuur disciplines die wij raken, aanraken en betrekken.

We bereiken doelgroepen door per project een duidelijk communicatieplan te schrijven.

We zien het als belangrijk om 'recht op de betrokken partners af te stappen' om fysiek, mondeling in contact te komen en in gesprek te gaan. Om op professionele wijze te kunnen blijven functioneren, zien wij het als noodzakelijk om zowel de behoeften als de ontwikkelingen binnen de maatschappij te volgen op het gebied van kunst en cultuur in Waddinxveen en omgeving zuid-holland. Dit bereiken we door onderzoek te doen, (online)meetings en congressen bij te wonen om vervolgens culturele partners te treffen, lijnen te trekken, te communiceren.

Aan elke productie wordt aandacht besteed door de zgn. geijkte 'off-line mogelijkheden' als posters / flyers en maken we gebruik van de plaatselijke kranten om inwoners kennis te laten nemen. Mede via deze weg worden kunstliefhebbers uitgenodigd deel te nemen aan cultuur. Social media is een onmisbaar medium. Deze gebruiken we actief. D.m.v. onze facebook en instagram pagina posten we meetings, repetities en eindresultaten. Hiervoor gebruikt ieder bestuurslid zijn eigen netwerk. Alle projecten worden vastgelegd op beeld, een videoregistratie gemaakt en geplaatst op de social media kanalen. Als vanzelfsprekend wordt dit beeldmateriaal gedeeld met de betrokken organisaties en kunstenaars zodat zij het resultaat ook onder de aandacht kunnen brengen binnen hun netwerk. Hierdoor zijn we goed 'in zicht'.

We zijn hard op weg om een duidelijke 'merk' naam te creëren wat inmiddels heeft gezorgd voor bijzondere, artistieke producties en samenwerkingen met andere culturele organisaties.

De effectiviteit van de ingezette acties op het gebied van marketing en pr toetsen wij aan de hand van de bezoekercijfers en de waardering van de presentaties, activiteiten en projecten. We kijken tevreden terug op de ontwikkeling aan het bouwen van een stevig netwerk en zichtbaarheid.

6. Educatie

Al vrij snel na de oprichting van Stichting KunstKonnnect, kunnen we zeggen dat we door 'binnen te stappen', fysiek in contact te treden met schoolbesturen een mooi, divers netwerk hebben opgebouwd binnen het onderwijs in Waddinxveen en omstreken. Cultuureducatie start op de scholen. Zowel binnen het basisonderwijs als het voortgezet en vervolgonderwijs zijn er mooie lijntjes gemaakt, goede gesprekken gevoerd wat al heeft geleid tot samenwerkingen met hun leerlingen.

Via cultuureducatie ontwikkelen leerlingen talenten. Daarnaast maakt het hen sterker als individu. Door samenwerking, weerbaarder. Speerpunten waar KunstKonnnect zich hard voor inzet. Die samenwerking tussen jongeren hebben we binnen meerdere projecten kunnen oppakken. Voor nu met name met leerlingen vanuit het Coenecoop College uit Waddinxveen. De ontwikkelingen van de scholieren worden getoetst d.m.v. een 'cultureel leerlingen volg systeem'.

Scholieren leren door actief mee te doen en de ruimte te krijgen om zelf creatief te ontdekken en te maken. In 2024 hebben we de acties op dit punt met de scholieren enkel nog 'buitenschools' opgepakt. Voor 2025 zijn er inmiddels concepten geschreven voor culturele activiteiten en uitvoerende producties op de locaties van de scholen zelf. Door de projecten 'jongeren on stage', de samenwerking met 'muziek in waddinxveen', 'kunst is overal' en het 'maakproces voor het 10-jarig jubileum van het Gouweplein' lieten we jongeren tussen de 12 en 20 jaar kennis maken met cultuur en ervaren door deel te nemen en/of creatief dans te maken.

Door hen 'mee te nemen' in het proces, ontwikkelen de jongeren hun eigen 'ik', leren ze 'uiting' te geven, zich 'te verhouden tot de ander', vormen ze visie op hun eigen leventje en dat van de ander. Door middel van het maken en meemaken door mee te doen, kan er d.m.v. kunst en cultuur bijdrage worden geleverd aan de ontwikkeling van zelfvertrouwen en eigenwaarde. Betreft cultuureducatie hebben we een mooie ontwikkeling doorgemaakt. Een groot netwerk opgebouwd binnen het onderwijs en scholieren ruimte gegeven kunst en cultuur te ontdekken, te ervaren door 'gewoon te doen vanuit de ervaring en expertise van professionals'.

Naast de scholen, is de openbare bibliotheek in Waddinxveen een maatschappelijke locatie waar cultuureducatie wordt gemotiveerd en ondersteund. Met het bestuur van bibliotheek De Groene Venen en Martha Bulthuis als 'programmamaker' is een kennismakingsgesprek gevoerd, onderzoek geweest en zijn vanuit behoeften ideeën gevormd tot 1^e stappen betreft een 'plan van aanpak' voor een nieuw jongerenproject. Een project waarbij 'de druk die jongeren ervaren vanuit de maatschappij door social media', centraal staat en meerdere vlakken aanraakt, waaronder burgerschap.

Ondanks de 1^e mooie projecten, heeft Stichting KunstKconnect zich ook betreft 'educatie' voornamelijk gefocust op onderzoek, het maken van contacten en het bouwen van een stevig netwerk.

7. Samenwerking

In 2024 hebben we samen mogen werken met.....

- Gemeente Waddinxveen
- Cultureel platform 'Kunstkade'
- Cultuurmakelaar Lieneke Huijberts
- Sportplatform Waddinxveen
- Ellen de Roos, coördinator sport en preventie
- Mark Briggeman, Waddinxveense kunstkring
- Wad Cultureel
- Muziek in Waddinxveen
- Het van Gogh Trio
- Zontaclub Gouda
- Campagne 'Orange the world'
- Young Professionals
- Winkeliersvereniging Gouweplein
- Coenecoop College Waddinxveen
- Openbare basisschool Dick Bruna
- Jongerenwerk Gro-Up Waddinxveen
- Dansers; Dionne Ferwerda, Manouk Heemskerk, Kaylana Ernst, Eke van Hoek, Kaylee Vos, Sadie Klompier, Eren Bahlan, Fleur Kempen, Sanne Verhulst, Angelina v/d Berg, Nikita de Heer

8. Het bestuur

Het bestuur van Stichting KunstKconnect bestaat uit



Miranda Heemskerk
Voorzitter



Carolien van Os
Secretaris



Marijke Schoonderwoerd
Penningmeester

In 2024 hebben wij de stoere stap gemaakt Stichting KunstKconnect op te richten en hebben we direct daadkrachtig stappen gezet. Vanuit onze visie hebben we vol passie, bijzondere connecties gemaakt en datgene gedaan wat ons blij maakt; "Kunst maken, kunst delen en verspreiden". Oftewel, maatschappelijke verbinding maken door kunst. Kunst en cultuur zet ons namelijk allemaal in beweging. We kunnen kunst niet los zien van de maatschappij.

Vol trots kijken we terug op de start van de stichting en de 1^e projecten, welke stuk voor stuk binnen de disciplines dans, zang, muziek en theater veel hebben gebracht voor jong en oud(er), kunstenaars en kunstliefhebbers.

"The Art of Impact!"

9. JAARREKENING

Stichting KunstKonnnect

2024

Project / activiteit			inkomsten	uitgaven	
jongeren on stage, wad cultureel 7-9-2024	gemeente	300,00	begeleiding / sturing docent	50,00	300,00
	waddinxveen		choreografie maken docent / choreograaf	50,00	
			videoregistratie	100,00	
			organisatie / communicatie	100,00	
samenwerking "dans&muziek" 29-9-2024	gemeente	380,00	voorbereiden, solo creëren, begeleiden danser	260,00	380,00
	waddinxveen		kostuumhuur	120,00	
week tegen eenzaamheid "dans met me" 2-10-2024	gemeente	280,00	lesstof, muziek, maken, begeleiden / sturen	150,00	279,45
	waddinxveen		zaalhuur	82,30	
			onderzoek, organisatie, communicatie	32,00	
			consumptie ouderen	15,15	
nationale kunstweek "kunst is overal" 16-11-2024	gemeente	500,00	voorbereiding, repeteren, choreograferen, kostuum	225,00	481,25
	waddinxveen		uitvoerend danser	55,00	
			onderzoek, besprekingen, video-registratie	180,00	
			Consumptie / lunch danser + choreograaf	21,25	
jubileum 10 jaar gouwe plein "jongeren dance-act" 23-11-2024	YP Events	610,00	choreografie maken, repeteren	49,05	552,59
			begeleiding dansers tijdens jubileumfeest	50,00	
			zaalhuur voor repetitie	54,45	
			inkoop kostuum, consumptie, presentjes dansers	399,09	
opening campagne week "Orange the world" 25-11-2024	zontaclub	150,00	muziekmix, choreografie docent	60,00	165,30
	gouda		choreografie uitvoerend	50,00	
			inkoop kostuums dansers	55,30	
ouderen in dansbeweging 6-11-2024	gemeente	285,00	voorbereiding, begeleiding docent	90,00	232,60
	waddinxveen		zaalhuur	72,60	
			video-registratie	70,00	
ouderen in dansbeweging 27-11-2024	gemeente	285,00	voorbereiding, begeleiding docent	90,00	232,60
	waddinxveen		zaalhuur	72,60	
			video-registratie	70,00	
Totaal inkomsten 2024		2790,00	Totaal uitgaven 2024		2623,79
winst		€ 166,21			

Het jaarverslag en jaarrekening zijn goed gekeurd op Woensdag 12 Maart 2025.
Aldus ondertekend:

Miranda Heemskerk,	Carolien van Os,	Marijke Schoonderwoerd,
		